

Sandrea



SOMMAIRE

• ACTUALITES	4
• HISTORIQUE / PARCOURS	11
• PRODUCTION/LABEL	16
• BIOGRAPHIE	19
• PHOTOS	21



2019 EN SCENE



2017

Création du clip « l'aigle noir » d'après la chanson de Barbara.
C'est avec une version complètement actuelle que Sandréa parcourt les scènes
françaises. Chorégraphie de Hilary de Angélis.



2015/2016

Création d'un album de reprises et de son nouvel album de compositions inédites : « un autre monde »



ACTUALITE



Finaliste des « croches d'or » 2006 à l'Archipel de Castres, accompagnée par le grand orchestre René Coll (*le plus grand cabaret du monde, fa si la chanter, Sardou, Aznavour*) elle arrive à faire ressentir toute l'émotion qui se

dégage de « On s'aimait d'amour » comme le confirment **Houcine** (*Star'Ac*) et **Clémence** (*Koh Lanta*).



VIAS

De Narbonne à Vias, Sandrea sillonne le chemin du succès

Je vole

Après Narbonne-Pyrénées, Sandrea est présentée comme une nouvelle star de la chanson. Elle sillonne le chemin du succès de Narbonne à Vias, accompagnée par le grand orchestre René Coll (*le plus grand cabaret du monde, fa si la chanter, Sardou, Aznavour*) elle arrive à faire ressentir toute l'émotion qui se dégage de « On s'aimait d'amour » comme le confirment Houcine (*Star'Ac*) et Clémence (*Koh Lanta*).

ACCUEILIR SON CDA COMMENT ?

Le CD est à la disposition des clients, par téléphone ou par courrier, à l'adresse de nos attaches de presse : l'adresse en ligne suivante qui propose également votre propre avis sur le CD.

ACCUEILIR SON CDA COMMENT ?

Le CD est à la disposition des clients, par téléphone ou par courrier, à l'adresse de nos attaches de presse : l'adresse en ligne suivante qui propose également votre propre avis sur le CD.

Pour Sandrea
Gros Bisous
Clémence
& Koh Lanta

EA
E PARTIE
O ET LES
ET VIAS.
EN
DE

SANDREA & PHIL BARNEY



Sandréa en première partie de Phil Barney 2011

28 avril 2008

Enregistrement du nouveau single de Sandréa au studio polygone de Toulouse :

« Mais on n'oublie jamais »
« I'm sorry » reprise de Brenda Lee

Avec la complicité des musiciens de René Coll

Mixage : Bruno Mylonas

Mastering : Michel Geiss

Auteur : Sandréa

Compositeur : Hervé Plez

Producteurs : Cees van der Stoep / Hervé Plez



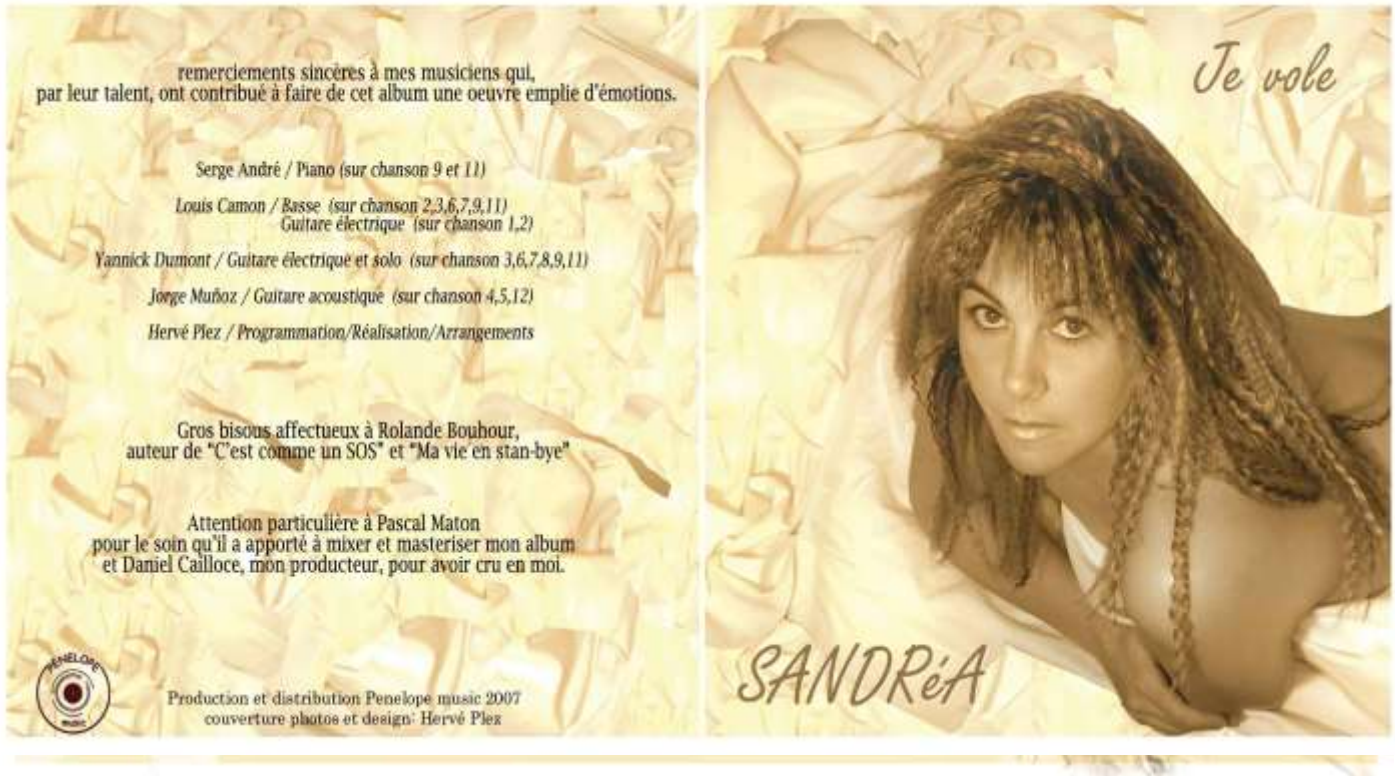


Coll

Sandréa et René

«Sandréa est pour moi une des meilleurs auteurs interprètes que j'ai eu l'occasion de croiser....et j'en ai croisé beaucoup ; Authentique, sa voix sensuelle et chaude vous emmène au cœur de ses textes... en plus, elle est belle et sympathique.... »

René Coll



HISTORIQUE / PARCOURS

Concerts concours communications

Nombreux radio crochets et concours de chant dans le Lot et Garonne.

Francis Cabrel la choisit pour Interpréter une chanson destinée à une action humanitaire orchestrée par « médecin du monde » en 1987.

LOT-ET-GARONNE

MARDI 8 SEPTEMBRE 1987

jud ouest - 8. 9. 1987

ARTS ET SPECTACLES VARIÉTÉS

JCE : un disque pour Médecins du monde

La Jeune Chambre économique d'Agen se lance dans l'action humanitaire. Une chanson a été composée à cet effet. Le produit de la vente du disque sera redistribué à Médecins du monde

S'inspirant de sa retraite d'Astaf-jury, Francis Cabrel s'est rendu à la Chambre de commerce et d'industrie d'Agen, hier après-midi. Parmi une quinzaine de représentants de la vie économique et culturelle de la ville, il faisait, en effet, partie d'un jury choisi par la Jeune Chambre économique (JCE) d'Agen, et chargé d'élire parmi trois chansons, celle qui serait enregistrée, pressée et mise en vente dans un but humanitaire.

La JCE et son président, Jean-François Mouris, ont, en effet, décidé de se mettre à l'initiative d'Agen qui organise depuis quelques années le Forum de l'action humanitaire. Dans ce but, la Jeune Chambre économique pré-

voit d'organiser diverses manifestations, notamment au mois de 20 septembre prochain, une soirée dansante en octobre, et un spectacle de Jacques Weber, « A viva », au théâtre municipal d'Agen, le 13 novembre.

Le bénéfice de toutes ces animations sera versé en novembre à l'Association Médecins du monde qui se préoccupe, notamment, de la protection maternelle et infantile dans des pays aussi différents que le Salvador, le Mali ou la Birmanie.

La première étape de la recherche de financement devait être prévue hier, où le jury doit choisir entre trois chansons composées par des musiciens tournaisiens, peu ou prou, asteur de l'associa-

tion à plein chant. Bernard Solès, Jean-Marc Alrado et Ch. Defezit d'un côté, Michel Fraisse, Christian Labadie et Jean-Pierre Laessle, de l'autre. La troisième équipe était composée de Bruno Mazurkiewicz, Sandra Roques et Pierre Savary, et c'est elle qui em-

porta la décision, à l'unanimité du jury mis en vote avec une chanson intitulée « les Pays d'ailleurs ».

La JCE et Médecins du monde devraient, à présent, se mettre en chasse pour trouver un studio susceptible de graver la chanson.



Astour de Francis Cabrel (maillot rayé), le jury a choisi une chanson interprétée et composée par Pierre Savary, Sandra Roques et Bruno Mazurkiewicz (Photo L. Depoin, « Sud-Ouest »)

Depuis 2000, elle occupe la première partie du groupe **Dédicace**, avec des tournées dans le grand Sud.



Participe au **Téléthon à Toulouse en 2000**, en première partie de Pierre Groscolas.



INDEPENDANCE : Rock Dance.

Finaliste du concours de la chanson française à Paris en 2002

Casting de **pascal Sevrans** pour « entrée d'artistes » en 2003



Participe au concours de la **Rose d'or 2004 et 2006**

FINALE RÊVE LA TIONS ROSE D'OR 2006

Seul invité à participer à la sélection :

Les **Jeunes Talents** âgés de 18 à 21 ans (inscriptions libres dans une classe de Chèques de Solidarité non agréés, inscription aux chéquiers français agréés, inscription sous réserve de la présence d'un adulte, un chèque, une photo)

Modalités d'inscription avant le **7 Mai 2006** selon :

- un CD 1 titre avec le titre de la chanson (en provenance de la collection) présentée au concours **ROSE D'OR 2006**
- une biographie
- une photo
- une photocopie d'une pièce d'identité

à l'adresse suivante :

LA ROSE D'OR 2006
44 bis, avenue Paul Papart - 93000 BOULIERS

Attention : tous les éléments mentionnés doivent figurer dans le dossier de inscription à la **ROSE D'OR 2006** pour validation.

Après participation aux final, l'inscription de vos données sur critères de sélection de la **ROSE D'OR 2006**.

Les membres des **Talents Jeunes** sélectionnés **ROSE D'OR** seront couronnés le **17 Juin 2006**, la cérémonie à la **Finale RÊVE LA TIONS ROSE D'OR** le **SAMEDI 17 JUIN 2006** à **L'OLYMPIA**, accompagnés par le Grand Orchestre de Paris **COUL**.

Un jury composé de professionnels de la Musique élèvera la **Sélection de la ROSE D'OR 2006**.

Des artistes confirmés se produiront au cours de cette soirée exceptionnelle dans le cadre de la **Finale RÊVE LA TIONS ROSE D'OR**.

La **ROSE D'OR 2006** : 44 bis, avenue Paul Papart - 93000 BOULIERS
Tél. : 01 47 28 18 00 - Fax : 01 47 28 32 30
Email : la.rose.dor@orange.fr - Site internet : www.rose-dor.fr

Interprète des chansons de Jean-Pierre Savelli (Peter et Sloane) et certaines de la comédie musicale « Le chevalier cristal ».

Création d'un album onze titres et vente de celui-ci par l'enseigne **E.Leclerc** en 2005.



Sandra à l'espace culture de E.Leclerc

Distribution nationale par Wild Palm Music (Virgin) en 2007
Ainsi que par la FNAC, I.Tunes et les autres réseaux de distribution



WILDPALMSMUSIC

Finaliste du concours «les croches d'or » à Castres en 2006, accompagnée par l'orchestre René Coll
(émission de Patrick Sébastien le plus grand cabaret du monde)



Sandrée et le grand orchestre de René Coll en finale des Croches d'or.

Signature d'un contrat avec le Label **Penelopemusic**



Je vole

Sandrée

Sandrée

Je vole

- 1 Je vole 3:49
- 2 On s'aimait d'amour 3:59
- 3 LC 4:05
- 4 Et pourtant 3:30
- 5 Jalousie 4:01
- 6 C'est comme un SOS d'amour 4:31
- 7 Ma vie en stand bye 4:07
- 8 L'enfant qui passe 4:17
- 9 Seul au monde 3:44
- 10 Un jour peut-être 3:52
- 11 C'est ainsi 3:32
- 12 La symphonie des hommes 3:48



Production 2007 Penelopemusic

<http://www.penelopemusic.fr>

PRODUCTION LABEL



Hervé Plez

C'est la rencontre avec Hervé Plez, son compositeur qui permettra l'explosion artistique de Sandréa. Et la concrétisation de son album « je vole ».



« ...j'enregistre beaucoup d'artistes, mais Sandréa a ce petit quelque chose qui fait que vous ne pouvez pas vous empêcher de l'écouter, elle hypnotise vraiment le public.... »

H.Plez



Le Label **Hotmax** de la maison de production **Penelopemusic**, la remarque et lui propose l'enregistrement de son Album ainsi que sa promotion et sa distribution.

Les dirigeants, **Daniel Cailloce Pascal Maton et Cees van der Stoep** sont très confiants dans le potentiel de cette artiste unique.



Le Studio Pénélope

2011/2012 Production d'un nouvel album entre pop et folk :
« UN AUTRE MONDE ».

Il est dans les bacs au printemps 2012.

Dans un tout nouveau style, Sandréa fait appel à des musiciens remarquables pour donner cette touche acoustique et chaude inimitable. Tous les solos de guitare sont interprétés par Bryan, les compositions et les arrangements ainsi que la réalisation et la production par Hervé Plez de SFLrecords.





BIOGRAPHIE



Née à Montauban, la petite Sandréa grandit dans l'amour de ses parents, entourée par son frère et ses deux sœurs.

D'origine gitane italienne (Sinti) de par sa mère et Lotois de par son père, Sandréa vit modestement dans une caravane jusqu'à l'âge de 14 ans.

Passionnée de chant, elle baigne de par ses origines, dans la musique

Sandréa se concentre sur le but même de sa vie : chanter.

Elle participe à de nombreux concours de chant, radio crochet et autre jeu des mille francs avec Lucien Jeunesse...elle les gagne tous accompagnée de son frère à la guitare.

A l'âge de 14 ans, sa famille fait l'effort de lui payer un enregistrement en studio et la sortie de son premier 45t.

Ensuite, elle crée avec son frère, un groupe de rock « Norway » et se lance sur les scènes locales.

A l'occasion d'un tour de chant, une association lui demande de participer à un projet de disque humanitaire pour « médecins du monde » dont elle est le porte-parole devant un président de Jury admiratif, en la personne de **Francis Cabrel**.

Pour vivre, elle est coiffeuse le jour, dans un grand salon Agenais et chanteuse la nuit, dans les clubs et discothèques de la région.

Plus tard, elle rencontre celui qui va devenir son mari et son compositeur : Hervé.

A force de travail et de passion, ils arrivent à construire La Sandréa que l'on connaît aujourd'hui : pétrie de talent et de charisme, travailleuse acharnée et sensible aux problèmes du monde qui l'entoure, (cf. : je vole) humble et généreuse.

C'est aussi sa spontanéité et sa sincérité, qui font partie intégrante de son talent.

Elle s'insurge de l'injustice de l'hypocrisie de la trahison et du mensonge, qui sont pour elle, les tares de la société moderne comme on peut l'entendre dans son album « Un autre monde » sorti en 2013.



PHOTOS









*Merçi d'avoir pris le temps,
de me découvrir.*

Sandré

Contact : 06 33 37 32 04

sandreadusud@free.fr